

L'EVALUATION DE LA COMPREHENSION DE L'ORAL

Juraqulova Nigina Begtosh qizi

Mirzo Ulug'bek nomidagi

O'zbekiston Milliy universiteti,

Xorijiy filologiya fakulteti talabasi.

Ilmiy rahbar: **Tursunmuratova Dilnoza Turamuratovna**

Fransuz filologiyasi kafedrasida katta o'qituvchisi.

Annotatsiya. Mazkur maqolada fransuz tilini chet tili sifatida o'qitishda tinglab tushunish kompetensiyasini shakllantirish va baholash usullari muhokama etiladi.

Kalit so'zlar: tinglab tushunish, baholash, ta'lim, fan, mashq.

Аннотация. В данной статье рассматриваются способы формирования и оценки компетенции прослушивания при обучении французского как иностранный язык.

Ключевые слова: прослушивание, оценка, образование, наука, упражнение.

Abstract. This article discusses ways to develop and assess listening competence when teaching French as a foreign language.

Keywords: listening, assessment, education, science, exercise.

Kirish

Shavkat Mirziyoyev: Il est temps de créer un nouveau système d'enseignement. Des langues étrangères, qui constituera une base solide pour l'avenir.

Les exercices et devoirs d'écoute et de traduction d'enregistrements audio sont un excellent moyen d'améliorer la compréhension orale, la maîtrise de la langue et les compétences de traduction des apprenants en français. Voici quelques suggestions d'exercices que vous pourriez utiliser :

Compréhension orale : Faites écouter aux apprenants des enregistrements audio de différents niveaux de difficulté (dialogues, interviews, reportages, chansons, etc.) et posez-leur des questions sur le contenu pour vérifier leur compréhension. Vous pouvez également leur demander de résumer l'audio, de noter des informations spécifiques ou de répondre à des questions de compréhension. Traduction : Proposez aux apprenants de traduire des enregistrements audio en français vers leur langue maternelle et vice versa. Cela les aidera à développer leurs compétences de traduction, à enrichir leur vocabulaire et à mieux comprendre les structures de la langue. Exercices de dictée : Faites écouter un enregistrement audio aux apprenants et demandez-leur de retranscrire le texte entendu. La dictée est un excellent exercice pour améliorer l'écoute, l'orthographe et la précision de la transcription. Activités de conversation : Utilisez des enregistrements audio de conversations authentiques pour encourager les apprenants à pratiquer la langue parlée. Vous pouvez leur demander de répéter des phrases, de simuler des dialogues ou de commenter les enregistrements. Étude de la prononciation : Utilisez des enregistrements audio pour travailler sur la prononciation des sons spécifiques du français. Les apprenants peuvent répéter des mots ou des phrases pour améliorer leur accent et leur fluidité. Il est important de diversifier les

types d'exercices et de tâches proposés aux apprenants pour stimuler leur intérêt et favoriser une progression continue dans l'apprentissage du français. Encouragez-les également à écouter régulièrement des enregistrements en français (podcasts, émissions de radio, etc.) pour renforcer leur compréhension orale et leur familiarité avec la langue. Pour l'exercice de compréhension orale et d'analyse de bande audio, vous pouvez suivre les étapes suivantes :

Choisissez un enregistrement audio adapté au niveau de vos apprenants. Cela peut être un extrait de dialogue, une entrevue, un podcast, une chanson, etc. Faites écouter l'enregistrement une première fois aux apprenants sans leur donner plus d'informations. Posez-leur ensuite des questions sur le contenu de l'enregistrement pour vérifier leur compréhension. Vous pouvez leur demander de résumer l'audio, de donner des informations spécifiques, de relever des détails importants, etc. Faites écouter une deuxième fois l'enregistrement aux apprenants et encouragez-les à prendre des notes. Organisez une discussion ou un débat sur l'enregistrement audio. Demandez aux apprenants de partager leurs impressions, leurs réflexions et leurs opinions sur le sujet abordé.

Proposez des activités complémentaires pour renforcer la compréhension orale et l'analyse de l'enregistrement audio, comme des exercices de vocabulaire, des questions de discussion supplémentaires, des exercices de prononciation, etc. En réalisant cet exercice, les apprenants pourront améliorer leur écoute active, leur compréhension orale, leur capacité d'analyse et leur expression orale en français. N'oubliez pas de fournir des retours constructifs et des conseils pour les aider à progresser dans leurs compétences linguistiques. Le développement des compétences de compréhension orale occupant une place prioritaire dans l'enseignement de langue française à des jeunes élèves, l'utilisation de documents sonores qui permettent d'exposer les élèves à une langue authentique fait partie des pratiques attendues des professeurs de CM2. Le recours à des documents sonores est l'occasion pour les élèves d'entendre des accents différents de ceux du professeur et, ainsi, de se préparer plus efficacement aux situations de compréhension en dehors de la classe. De plus, les professeurs du premier degré n'étant généralement pas des spécialistes de la langue, l'utilisation de documents audio ou vidéo garantit une exposition à une langue orale avec toutes les caractéristiques d'authenticité requises. Toutefois, la simple exposition à la langue ne saurait garantir l'accès à la compréhension et la mise en place de stratégies efficaces. L'étude de documents sonores doit donc être accompagnée de dispositifs d'enseignement spécifiques, d'autant que c'est une des compétences les plus difficiles à maîtriser. Pour illustrer la problématique présentée ici, je décris tout d'abord quelques notions-clés utiles au travail d'analyse. Puis, je présente le matériau empirique et quelques éléments méthodologiques. Une nouvelle partie me sert à exposer des éléments d'analyse épistémique des deux situations étudiées à la lumière desquels j'examine la pratique effective des deux professeurs observés. La fin est consacrée aux pistes de réflexion pour l'enseignement et la formation. Pé en lui la compréhension. Dans cette activité, les apprenants écoutent une bande audio et doivent ensuite répondre à des questions pour démontrer leur compréhension de ce qu'ils ont entendu. Ils peuvent avoir à résumer le contenu, identifier des éléments spécifiques, ou analyser les informations présentées. Cette activité est utile pour entraîner les élèves à écouter activement, à traiter et à interpréter des informations auditives, et à développer leurs compétences en compréhension orale. Cela peut également les aider à améliorer leur capacité à saisir les détails importants, à faire des inférences et à résumer de manière succincte. Pour réussir cette activité, les apprenants doivent être attentifs à ce qu'ils entendent, utiliser des techniques de prise de notes si nécessaire, et être capables de traiter rapidement les informations pour répondre aux questions posées. Cela peut être un exercice utile pour les préparer à des situations de communication réelle où ils devront écouter attentivement et réagir rapidement.

La compréhension orale et l'analyse de bande audio sont des compétences essentielles pour les apprenants de langues étrangères. Grâce à la pratique de l'écoute active, les apprenants peuvent améliorer leur capacité à comprendre et interpréter des conversations, des enregistrements audio ou des émissions radio. Il est important de fournir aux apprenants une variété de supports audio pour les exposer à différents accents, vitesses de parole et styles de discours. Cela les aide à développer leur compréhension de la langue dans des contextes réels et diversifiés. Des activités telles que l'écoute de dialogues, de interviews, de podcasts ou de chansons peuvent être des moyens efficaces pour améliorer la compréhension orale des apprenants. En leur demandant de répondre à des questions, de résumer le contenu ou de discuter des thèmes abordés, on les encourage à écouter activement et à développer leur capacité d'analyse. En pratiquant régulièrement la compréhension orale et l'analyse de bande audio, les apprenants progressent dans leur maîtrise de la langue et gagnent en confiance pour communiquer dans des situations de la vie quotidienne ou professionnelle. Capacité orale dans la méthodologie de l'enseignement du français moderne Il est préférable d'utiliser des boîtes de dialogue pour le développement. Ces compétences sont enseignées dans divers supports pédagogiques, notamment des textes littéraires. Peut être formé en utilisant De tels dialogues sont traditionnellement des textes Évitez de mémoriser et de réciter de la même manière et vivez-les en français Vous permet de le transformer en discours. De plus, le vocabulaire des élèves Aide à augmenter et à améliorer la mémoire. Étudiants pendant les dialogues Maîtrise, réaction rapide, talents d'acteur et bien sûr, grammaticalement correct Ils pratiquent. L'élève lit le texte et explique son sens. Le processus est interactif Est mise en œuvre.

Littérature et références:

1. Belousova A.G., Levina E.V. Langue française. Recueil d'exercices. M. : Éducation, 2017. 286 p.
2. Bozhenkova R.K., Romanova L.M., Klimenko A.V. Langue française. Recueil d'exercices. M. : Vlado, 2019. 447 p.
3. Bubnova G.I. langue française. Grammaire. Des exercices. M. : Éducation, 2018. 334 p.
4. Buraya E. A., Melnikova O. M. Langue française. Recueil d'exercices. M. : Éducation, 2018. 334 p.
5. TURSUNMURATOVA, Dilnoza. "BADIY MATN TARJIMASIDA LISONIY VOSITALARNING O 'RNI." News of UzMU journaTuramuratovna, Tursunmuratova Dilnoza.
6. "GEKTOR MALONING "SANS FAMILLE" ASARIDAGI BOSH QAHRAMONLAR KLASSIFIKATSIYASI." PEDAGOGS 48.1 (2023): 67-72.1 1.1.1. 1 (2024): 300-303.
7. Turamuratovna, Tursunmuratova Dilnoza, and Akhmedova Gulnoza Khayotovna. "OLIY TA'LIMDA QOIDALI O 'YINLARDAN TA'LIM VOSITASI SIFATIDA FOYDALANISH." Proceedings of International Conference on Modern Science and Scientific Studies. Vol. 3. No. 2. 2024.
8. Sadullaeva N., Sapaeva D. Analysis of Eponyms in the Terminology of Dermatovenerology //Annals of the Romanian Society for Cell Biology. – 2021. – C. 452-459.
9. Sadullaeva, N., & Bakhtiyorova, M. (2021). Reflection of Onomastic Principles in Naming. Annals of the Romanian Society for Cell Biology, 3001-3007.
10. Sadullaeva N., Burieva U. The Peculiarities of Incomplete Sentences in Modern English //Annals of the Romanian Society for Cell Biology. – 2021. – C. 3008-3020.

11. Sadullaeva S., Arustamyan Y., Sadullaeva N. Shifting the assessment paradigm from knowledge to skills: Implementation of new appraisal procedures in EFL classes in Uzbekistan //International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering. – 2019. – Т. 9. – №. 1. – С. 4943-4952.
12. Arustamyan, Y., Siddikova, Y., Sadullaeva, N., Solieva, M., & Khasanova, N. (2020). Assessment of Educational Process and its Organization. International Journal of Psychosocial Rehabilitation, 24(S1), 573-578.
13. Nilufar S., Elvira A. GENDER SPECIFICITY OF PEDAGOGICAL DISCOURSE //INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCES WITH HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS. – 2023. – Т. 3. – №. 08.05. – С. 187-190.
14. Gulnoza K., Sadullaeva N. LINGUISTIC FEATURES OF GLUTTONIC DISCOURSE.
15. Djafarova, Dildora, Yaxshiboyeva Nodira, and Abdullayeva Zulfiya. "Socio-Cultural Memory And Its Reflection In French Phraseology." Journal of Positive School Psychology (2022): 2883-2889.
16. Yaxshiboyeva, Nodira. "Reconstruction of coloristic expressions in erkin azam's" noise" and" pakana's love"." Конференции. 2021.
17. Ilhomovna, Djafarova Dildora, and Bobokalonov Odilshoh Ostonovich. "Interaction of Language Games in the Articulation of “Historical Memory” Within French and Uzbek Phraseology." American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education (2993-2769) 2.1 (2024): 348-354.
18. Ilhomovna, Djafarova Dildora, Bobokalonov Odilshoh Ostonovich, and J. A. Yakubov. "Archaic Phraseological Units as Windows into “Historical Memory” in French and Uzbek Linguistic Traditions." American Journal of Public Diplomacy and International Studies (2993-2157) 2.1 (2024): 163-169.
19. Ilhomovna, Djafarova Dildora, Bobokalonov Odilshoh Ostonovich, and Yaxshiboyeva Nodira Ergashovna. "Contemporary Usage of Archaic Phraseological Units Expressing “Historical Memory” In Uzbek and French Languages." American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education (2993-2769) 2.2 (2024): 371-377.
20. Ilhomovna, Djafarova Dildora. "Phraseological Units Expressing" Memory"/" Mémoire" in Linguistics and their Analysis through Texts." Best Journal of Innovation in Science, Research and Development 2.11 (2023): 490-492.
21. Яхшибоева, Нодира. "Таржима жараёнида маданиятлараро мулоқотнинг социолингвистик хусусиятлари." Академические исследования в современной науке 2.17 (2023): 165-169.
22. Иногамова, Ф. М., and Н. Э. Яхшибоева. "Фразеологик маънонинг конвенциаллиги." Academic research in educational sciences 3.5 (2022): 1176-1182.
23. Яхшибоева, Н. (2023). Туристический дискурс как один из особых видов институционального дискурса. International Bulletin of Applied Science and Technology, 3(6), 879-884.
24. Яхшибоева, Нодира. "The role of tourism terminology in french." O‘ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI XABARLARI, 2023,[1/4] (2023).