

## TABLE OF CONTENTS

<b>THE RESEARCH ON SCHOOL-BASED LISTENING TEST ASSESSMENT BASED ON COGNITIVE ABILITIES .....</b>	<b>8</b>
<b>ON THE NARRATIVE METHODS AND HUMANISTIC SPIRITS OF CHINGIZ AYTMATOV'S THE DAY LASTS MORE THAN A HUNDRED YEARS .....</b>	<b>13</b>
<b>LOS ACTOS DE HABLA PARA FELICITAR Y EXPRESAR BUENOS DESEOS EN LA ENSEÑANZA DE ELE. ANÁLISIS DE CASOS DE ESTUDIANTE .....</b>	<b>17</b>
<b>ФРАЗЕОЛОГИК ФОНДИНИГ “ТАРИХИЙ ХОТИРА” ГА ОИД НЕОЛОГИК ФРАЗЕОЛОГИК БИРЛИКЛАР БИЛАН БОЙИТИЛИШИ .....</b>	<b>31</b>
<b>LA TRADUCTION EN LIGNE COMME UN DOMAINE REPONDU .....</b>	<b>39</b>
<b>ЭВФЕМИЗМЛАРНИНГ ДИПЛОМАТИК ТИЛДА, НУТҚДА ВА ХУЖЖАТЛАРДА ҚЎЛЛАНИЛИШ ХУСУСИЯТЛАРИ.....</b>	<b>47</b>
<b>ИННОВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ –СТРАТЕГИЯ КАЧЕСТВЕННОГО РОСТА СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>58</b>
<b>ТРАВЕЛОГ ИЛИ СЛОВО О ПУТЕШЕСТВИИ .....</b>	<b>63</b>
<b>НЕМИС АДАБИЙ ТИЛИДА ЎЗЛАШТИРМА НУТҚ.....</b>	<b>72</b>
<b>СУБКОЛЛОКВИАЛ ФБЛАРНИНГ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИК ТАДҚИКИ..</b>	<b>78</b>
<b>МАДАНИЯТЛАРАРО МУЛОҚОТ АСОСИДА БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРНИНГ КАСБИЙ КОМПЕТЕНЦИЯЛАРИ.....</b>	<b>86</b>
<b>СТИЛИСТИК УСУЛ СИФАТИДАГИ ГИПЕРБОЛА ТУШУНЧАСИ ВА УМУМИЙ ХАРАКТЕРИСТИКАСИ ҲАҚИДА .....</b>	<b>97</b>
<b>L'IMPORTANTANCE DU STATUT DES UNITÉS PHRASÉOLOGIQUES SOMATIQUES DANS LA PRESSE ÉCRITE FRANÇAISE .....</b>	<b>103</b>
<b>MAZKUR MAQOLA CHETAN BHAGATNING QALAMIGA MANSUB “HAYOTIMDAGI UCH XATO” ASRIDAGI ANTROPONIMLARNI ING.....</b>	<b>110</b>
<b>FRANSUZ TILIDAGI ZONIM KOMPONENTLI FRAZEOLOGIK BIRLIKLARNING SEMANTIK TAHLILI.....</b>	<b>116</b>
<b>"DÉVELOPPEMENT DES PROCESSUS COGNITIFS CHEZ LES COLLÉGIENS EN FRANÇAIS" .....</b>	<b>120</b>
<b>DAVID KALKUTT QALAMIGA MANSUB “ROBIN GUD” (“ROBIN HOOD”) ASARIDAGI ANTROPONIMLARNI INGLIZ TILIDAN O’ZBEK TILI.....</b>	<b>127</b>

JEK LONDON QALAMIGA MANSUB “AJDODLAR CHORLOVI” ASARIDAGI ANTROPONIMLARNING INGLIZ TILIDAN O’ZBEK TILIGA TARJ .....	134
JON STAYNBEK QALAMIGA MANSUB “QIROL ARTUR YURUSHLARI VA UNING OLIYJANOB RITSARLARI“ (“THE ACTS OF KING ARTHUR.....	141
MAT HEYG QALAMIGA MANSUB “TUNGI KUTUBXONA” (“THE MIDNIGHT LIBRARY”) ASARIDAGI ANTROPONIMLARNING INGLIZ TILID.....	146
ФРАЗЕОЛОГИЯНИНГ НАЗАРИЙ ТАДҚИҚИ.....	152
СНЕТ ТИЛЛАРИНИ О’РГАНИШ ТИЗИМИНИ ЯНАДА ТАКОМИЛЛАСHTIRISH .	159
ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРОЕКТЫ ERASMUS+....	165
ТИЛШУНОСЛИКДА КОГНИТИВ ХУСУСИЯТЛАР.....	175
МУҲАББАТ ҲАҚИДАГИ ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК МАҚОЛЛАРИНИНГ СЕМАНТИК ХУСУСИЯТЛАРИ .....	179
KORONAVIRUS PANDEMIYASI DAVRIDA ZAMONAVIY NEMIS TILIDAGI LEKSIK O’ZGARISHLAR.....	186
ABSONDERUNG DER SATZGLIEDER IN DER DEUTSCHEN GRAMMATIK....	193
ЎЗБЕК ВА ИНГЛИЗ ДИСКУРСИДА ТЎЛИҚСИЗ ГАПЛАРНИНГ ХОСЛАНИШИ .....	199
THE CONCEPT OF LINGUOPRAGMATICS.....	205
ANNA FRANK QALAMIGA MANSUB “QIZALOQNING KUNDALIGI” ASARINI INGLIZ TILIDAN O’ZBEK TILIGA TARJIMA QILISHDAGI MORFOI.....	212
АДАБИЁТДА МОДЕРНИСТИК ТУШУНЧАЛАРНИ ЮЗАГА КЕЛИШИ ТАҲЛИЛИ.....	218
ИМЕНА ЭМОЦИЙ В РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ.....	229
СТОМАТОЛОГИК ТЕРМИНЛАРНИНГ АНТОНИМИК МУНОСАБАТЛАРИ	237
JEYMS KLIRNING “АТОМ ОДАТЛАР” (“АТОМІС НАВІТS”) ASARI .....	245
FRANSUZ TILSHUNOSLIGIDA MAQOLNING KONSEPTUAL BELGILARI .....	251
ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК РОМАНЛАРИ ҚАҲРАМОНЛАРИНИНГ КОНФЛИКТ ТАҲЛИЛИ.....	258
ФРАНЦУЗ ТИЛИДА ДИРЕКТИВ ФЕЪЛЛАРНИНГ СТРУКТУРАВИЙ ТУРЛАРИ ВА УЛАРНИНГ ЎЗБЕК ТИЛИДА ИФОДАЛАНИШИ.....	262
АНТРОПОНИМЫ КАК ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ В ЛИНГВИСТИКЕ .....	266

HEMIS VA ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА ЭВФЕМИЗМЛАР ВА УЛАРНИНГ АКС ЭТИШИДА ЛИНГВИСТИК ВОСИТАЛАРИ .....	270
MULTI CULTURE AND LANGUAGE RELATIONS IN THE PROCESS OF GLOBALIZATION .....	280
AYOLLARNING ONALIK ROLINI IFODALAB KELUVCHI O‘ZBEK XALQ MAQOLLARINING TADQIQI.....	291
“ЎТКАН КУНЛАР” РОМАНИНИНГ ИНГЛИЗЧАСИДА ИНСОН ХАРАКТЕРИНИ БИЛДИРУВЧИ СЎЗЛАР ТАРЖИМАСИДА ТАРЖ.....	298
ФРАНЦУЗ ТИЛИ ГРАММАТИКАСИНИ ЎҚИТИШДА МАШҚЛАРНИНГ РОЛИ ВА АҲАМИЯТИ .....	304
LE ROLE DU TITRE DANS UN ARTICLE DE JOURNAL .....	312
КАТЕГОРИЯЛАШТИРИШ КОГНИТИВ ТИЗИМ БИРЛИГИ СИФАТИДА ....	320
LES GENRES DE TEXTES DE JOURNAUX FRANÇAIS.....	326
BOLALAR NUTQIDA UCHRAYDIGAN DUDUQLANISHLARNING LINGVOPSIXOLOGIK SABABLARI .....	332
SIYOSIY DISKURS TADQIQOT OB’EKTI SIFATIDA.....	339
ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА ҚУРИЛИШ ТЕРМИНОЛОГИЯСИНИНГ СЕМАНТИК ТАРКИБИЙ ТУЗИЛИШИНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ .....	346
COGNITIVE ANALYSIS OF CONCEPT “INTELLIGENCE” IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES .....	354
ПЕДАГОГИК ШАХСИ ШАКИЛЛАНТИРИШНИНГ КОМПЕТЕНТЛИК ДАРАЖАСИ.....	360
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕРМИНА «КОНЦЕПТ» И О ЕЕ СТРУКТУРЕ .....	366
INSON HISSIYOTLARINI IFODA ETGAN FRAZEOLOGIK BIRLIKLAR.....	375
ОСОБЕННОСТИ ИНФОРМАТИВНОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДОВ .....	382
IMPLEMENTATION OF IDIOMS AND SET EXPRESSIONS INTO THE PROCESS OF TEACHING ENGLISH .....	391
АВТОГИПОНИМИЯ ВА ГИПОНИМИК МУНОСАБАТЛАР ТАҲЛИЛИ.....	399
O‘ZBEK TANGALARINING DASTLABKI KO‘RINISHLARI XUSUSIDA .....	404
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПСИХОЛОГИЗМ В МИРОВОЙ ЖЕНСКОЙ ПРОЗЕ ...	411
TARJIMA HAQIDA FIKR-MULOHAZALAR HAMDA TARJIMONLAR.....	417

<b>O‘ZBEK XALQ ERTAKLARINING FRANSUZ TILI TARJIMASIDA</b>	
<b>MILLIYLIKNING BERILISHI.....</b>	<b>427</b>
<b>“ЭРТАК” ТУШУНЧАСИ ВА УНИНГ ТУРЛИ ТИЛЛАРДА ҚЎЛЛАНИЛИШИ</b>	
<b>ҲАҚИДА .....</b>	<b>435</b>
<b>ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА .....</b>	<b>442</b>
<b>ALVIN TOFFLER QALAMIGA MANSUB “KELAJAK ZARBASI” (“FUTURE</b>	
<b>SHOCK”) ASARINING INGLIZ TILIDAN O‘ZBEK TILIGA TARJI .....</b>	<b>451</b>
<b>JONAH BERGERNING “INVISIBLE INFLUENCE” KO`RINMAS TA`SIR</b>	
<b>ASARIDAGI TOPONIMLARNING INGLIZ TILIDAN O‘ZBEK TILI.....</b>	<b>456</b>
<b>РОЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ПРОЦЕССЕ</b>	
<b>ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>463</b>
<b>A LOT OF CRITICISM: SUGGESTOPEDIA.....</b>	<b>470</b>
<b>LA PARTICULARITÉ DE L’APPRENTISSAGE À DISTANCE DU FRANÇAIS</b>	
<b>UTILISANT DES TECHNOLOGIES INNOVANTES .....</b>	<b>476</b>
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ</b>	
<b>РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>483</b>
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТУДЕНТОВ.....</b>	<b>487</b>
<b>ПАРАЛИНГВИСТИК АЛОҚА ВОСИТАЛАРИНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ.....</b>	<b>491</b>
<b>СЎЗЛАРНИНГ ПОЛИСЕМАНТИК ХУСУСИЯТИ ВА МЕТАФОРА .....</b>	<b>500</b>
<b>СОНЕТ ТАРИХИ .....</b>	<b>506</b>
<b>JORJ ORVELNING “1984” ASARIDAGI TOPONIMLARNI INGLIZ TILIDAN</b>	
<b>O‘ZBEK TILIGA TARJIMA QILISHDAGI MUAMMOLAR TAHLILI .....</b>	<b>513</b>
<b>DAFNA DUMORIERNING “REBEKKA” (“REBECCA”) ROMANIDAGI</b>	
<b>ANTROPONIMLARNING INGLIZ TILIDAN O‘ZBEK TILIGA TARJIMASI</b>	
<b>MUOMMOLARI .....</b>	<b>519</b>
<b>ROALD DAHL QALAMIGA MANSUB “CHARLI VA SHOKOLAD FABRIKASI”</b>	
<b>(“CHARLIE AND CHOCOLATE FACTORY”) ASARIDAGI.....</b>	<b>525</b>
<b>JYUL GABRIEL VERNNING “DUNYO BO‘YLAB 80 KUN” ASARIDAGI</b>	
<b>MORFOLOGIK TRANSFORMATSIYALAR TAHLILINI INGLIZ TILI.....</b>	<b>531</b>
<b>KAZUO ISHIGURONING “KLARA VA QUYOSH” (“KLARA AND THE SUN”) </b>	
<b>ROMANIDAGI ATOQLI OTLARNING INGLIZ TILIDAN O‘ZBEK TILI.....</b>	<b>537</b>

<b>SANDRA SISNEROS QALAMIGA MANSUB “MANGO KO’CHASIDAGI UY” ROMANIDAGI ANTROPONIMLARNING INGLIZ TILIDAN O’ZBEK TIL.....</b>	<b>544</b>
<b>J.K. ROULINGNING “BIDL QISSANAVIS ERTAKLARI” (“THE TALES OF BEEDLE THE BARD”) ASARIDAGI ANTROPONIMLARNING O’ZBEK T.....</b>	<b>551</b>
<b>ИНГЛИЗ ТИЛИДАГИ ҲОЛАТ ФЕЪЛЛАРИНИНГ СЕМАНТИК КАТЕГОРИЯЛАРИ.....</b>	<b>558</b>
<b>ФРАНЦУЗ ТИЛИ ИЗОҲЛИ ЛУФАТЛАРИДА ТУРИЗМ ТЕРМИНОЛОГИЯСИ ҚЎЛЛАНИШИНИНГ ЛЕКСИК-СЕМАНТИК ХУСУСИЯТЛАРИ .....</b>	<b>565</b>
<b>ФРАЗЕОГРАФИЯНИНГ РИВОЖЛАНИШ БОСҚИЧЛАРИ .....</b>	<b>575</b>
<b>СРАВНИТЕЛЬНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК ФЕНОМЕНАЛЬНАЯ ПАРАДИГМА СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ .....</b>	<b>581</b>
<b>"МАГИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ В РАССКАЗЕ ЗУЛЬФИИ КУРАЛБОЙ КИЗИ И ЕГО ВОПЛОЩЕНИЕ В ПЕРЕВОДЕ" .....</b>	<b>594</b>
<b>УЛУҒБЕК ҲАМДАМНИНГ “ЁЛҒИЗЛИК” ҚИССАСИДА КОМПОЗИЦИЯ ВА СЮЖЕТ.....</b>	<b>600</b>
<b>FRANSUZ VA O’ZBEK MAQOL TIPIDAGI FRAZEOLOGIZMLARNING MILLIY - MADANIY XUSUSIYATLARI.....</b>	<b>605</b>
<b>MARK TVENNING “ TOM SAVYERNING SARGUZASHTLARI” ASARIDAGI ANTRPONIMLARNI INGLIZ TILIDAN O’ZBEK TILIGA TARJIMA QIL .....</b>	<b>612</b>
<b>LEXICAL-SEMANTIC EXPRESSION OF EARLY YOUTH / JEUNESSE IN FRENCH.....</b>	<b>617</b>
<b>АМИН МААЛУФНИНГ “САМАРҚАНД ЁХУД ЗУЛМАТДА ЙЎҚОЛГАН ЗИЁНИ ИЗЛАБ...” АСАРИДА ШАРҚ ОБРАЗИНИНГ БАДИИЙ ХУСУСИЯТИ .....</b>	<b>621</b>
<b>КЕТМА-КЕТ TARJIMA AMALIYOTINING O`RNI .....</b>	<b>630</b>
<b>ЭРКАК ВА АЁЛ НУТҚИДА БИОЛОГИК КОРРЕЛЯЦИЯ .....</b>	<b>636</b>
<b>ETNOMADANIY TURIZM TERMINLARINING LINGVISTIK XUSUS.....</b>	<b>645</b>
<b>SECONDARY PREDICATION AND ITS PECULIARITIES IN ENGLISH.....</b>	<b>651</b>
<b>USE OF INTERACTIVE METHODS IN ENGLISH LESSONS FOR STUDENTS OF ECONOMICS AND ANALYSIS OF ITS RELEVANCE TO ECONOMICS.....</b>	<b>657</b>
<b>ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАН.....</b>	<b>662</b>
<b>FRANSUZ VA O’ZBEK TILLARIDA HARAKAT KONSEPTI TAHLILI.....</b>	<b>668</b>

<b>VOCABULAIRE TERMINOLOGIQUE : FONCTIONS ET SPECIFICITE D'USAGE ESSENCE SEMANTIQUE DU TERM.....</b>	<b>674</b>
<b>O'ZBEKISTON BARQAROR IQTISODIY- SIYOSIY TARAQQIYOT YO'L .....</b>	<b>679</b>
<b>РЕАЛИЯЛАР ВА УЛАРНИ ТАРЖИМАДА БЕРИЛИШИ .....</b>	<b>684</b>
<b>ЗАМОНАВИЙ ТАЪЛИМ ТИЗИМИВА БУГУНГИ КУНДА ЛУФАТЛА.....</b>	<b>691</b>
<b>ОЗОД ШАРАФИДДИНОВНИНГ ТАРЖИМОНЛИК МАҲОРАТИ.....</b>	<b>700</b>
<b>ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ДЕТСКОЙ АНГЛИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>707</b>
<b>SOME CONSIDERATIONS ON EUPHEMISMS.....</b>	<b>714</b>
<b>PHRASEOLOGY IN GERMAN AS A FOREIGN LANGUAGE TEACHING.....</b>	<b>719</b>
<b>NEMIS XALQ MAQOLLARI TARIXI .....</b>	<b>727</b>
<b>PROBLEMS IN TRANSLATING ANTHROPONYMS FROM ENGLISH INTO UZBEK IN "THE EDUCATION OF THE WILL" BY JULES PAYOT .....</b>	<b>733</b>
<b>MOST SIGNIFICANT CHARACTERISTICS OF CONTEMPORARY SOCIAL MEDIA DISCOURSE.....</b>	<b>737</b>
<b>ЁШЛАР ОНГИДА КИТОБ ОРҚАЛИ УМУМИНСОНИЙ ҚАДРИЯТЛАР ВА ЭСТЕТИК ТАФАККУРНИ РИВОЖЛАНТИРИШ .....</b>	<b>743</b>
<b>ЎЗБЕК ТИЛИ ФРАЗЕОЛОГИЯСИНИНГ НАЗАРИЙ ТАДҚИҚИ.....</b>	<b>751</b>
<b>YANGI TA'LIM TIZIMIDA MADANIYATLARARO MULOQOTNI TADQ.....</b>	<b>757</b>
<b>LINGVOKULTUROLOGIK LUG'ATLAR YORDAMIDA XORIJIY TILNI (FRANSUZ TILI) VA MADANIYATINI O'RGANISH .....</b>	<b>765</b>
<b>ДИПЛОМАТИЯ СОҲАСИДАГИ АЙРИМ ЎЗЛАШМА ТЕРМИНЛАР .....</b>	<b>772</b>
<b>ГРАММАТИК БОГ`LANISHLAR VA SINTAKTIK-IERARXIK TAHLIL JARAYONI (PARSER) O`ZBEK TILI MISOLIDA .....</b>	<b>778</b>