

LE SENS ET LE ROLE DES ORGANISATEURS GRAPHIQUES DANS L'ENSEIGNEMENT DU FRANCAIS

Sadikova Sharifa Adham kızı

Étudiant de l'Université nationale
d'Ouzbékistan du nom de Mirzo Ulugbek.

Annotation: Dans cet article, nous examinerons la variété des organisateurs graphiques, leur utilisation, leur efficacité et leur aide dans l'enseignement des leçons.

Les mots clés: diagramme de Venn, tableau de comparaison, concept, les organisateurs graphiques, outils, groupe, enseignement, les tableaux, les cartes.

Description : Les organisateurs graphiques, ou les cartes conceptuelles, les cartes mentales, etc., peu importe leur forme ou leur nom, sont des outils communicatifs qui utilisent des symboles visuels pour exprimer les connaissances, les concepts, les pensées, ou les idées. Les organisateurs graphiques sont des structures permettant d'organiser les connaissances dans un ordre pertinent pour illustrer les liens entre divers concepts (Bromley, 1996; Bromley, DeVitis et Modlo, 1999). Ce sont des outils d'apprentissage efficaces grâce auxquels les élèves peuvent assimiler et retenir des faits ou des concepts, établir des liens entre des faits ou des concepts, et structurer leur pensée (Billmeyer et Barton, 1998; Bromley, DeVitis et Modlo, 1999). Les organisateurs graphiques sont particulièrement utiles au développement des habiletés en littératie chez les élèves qui ont des troubles d'apprentissage puisque ces outils visuels réduisent les efforts cognitifs de la part des élèves. En d'autres termes, l'élève n'a pas à traiter une grande quantité d'information sur le plan sémantique pour réussir à comprendre un contenu (Ellis, 2004).

Domaine d'apprentissage. Les organisateurs graphiques facilitent l'apprentissage dans plusieurs domaines autre que la lecture. Lorsque les élèves apprennent à lire et à élaborer des organisateurs graphiques, ils apprennent également la pensée critique, l'organisation et la communication. Mathématique, études sociales, géographie, arts (musique, art dramatique), éducation physique/santé

Niveaux scolaire. Cycle primaire, moyen, intermédiaire et secondaire

Groupements. Variété de regroupements

Matériels : Tableau blanc interactif, des cartons pour affiches, du papier de bricolage, du papier à dessin ou du papier à imprimante, des marqueurs ou des logiciels graphiques (ex. SmartArt)

Étapes. Il existe plusieurs façons d'utiliser les organisateurs graphiques. On peut s'en servir pour illustrer certains éléments d'un cours, demander aux élèves de les remplir ou de les dessiner eux mêmes pour favoriser leurs participation ou expliquer comment s'en servir pour prendre des notes. Voici quelques idées pour l'utilisation des organisateurs graphiques en salle de classe inclusive :

- Pour les élèves qui apprennent à lire, utiliser aussi souvent que possible l'association des mots avec des images;
- Présenter souvent aux élèves des organisateurs graphiques différents avant de s'en servir comme outil d'apprentissage. *Comme il est parfois difficile pour un enseignant de donner un cours et d'illustrer ses propos en même temps, on peut faire du co enseignement en demandant

l'appui d'un autre adulte à cet effet. Le titulaire de classe peut, par exemple, être accompagné d'un enseignant-ressource, d'un technicien en éducation spécialisé, de l'orthophoniste, ou même par un élève qui peut montrer les organisateurs graphiques pendant le cours.

Voici quelques exemples d'organiseurs graphiques. Chacun joue un rôle particulier:

- Le diagramme de Venn – pour comparer
- Le tableau de comparaison – pour identifier les ressemblances et les différences
- Le tableau séquentiel – pour ordonner des données
- Les arêtes de poisson – pour établir les relations cause/effet
- La carte conceptuelle ou l'arbre conceptuel – pour organiser des connaissances – pour décrire un épisode, un lieu, un événement, etc.
- Le tableau de classification – pour organiser ou classer des données

Adaptations /enrichissement.

Pour accompagner l'étude d'un roman, par exemple, l'enseignant peut fournir aux élèves une illustration chronologique des événements; afin de montrer les ressemblances et les différences entre les deux périodes historiques, il peut présenter un diagramme de Venn. Cette méthode est profitable à tous les élèves et leur permet de mieux comprendre les contenus, d'établir des liens avec ce qu'ils savent déjà et d'illustrer de manière plus concrète des concepts abstraits. Un élève qui éprouve de la difficulté à prendre des notes, par exemple, pourrait apprendre à le faire avec un organisateur graphique, comme une carte sémantique.

L'enseignant utilise des diagrammes cycliques pour illustrer le cycle de la vie des plantes à fleurs. Elle peut y inscrire les principales catégories (les graines, la germination), les élèves doivent remplir les autres éléments du cycle et fournir une illustration de chaque stade.

Options d'évaluation :

L'observation formelle ou informelle, les fiches anecdotiques, les activités d'autoévaluation, les grilles d'évaluation, l'évaluation du rendement, le portfolio ou les collections de travaux, le questionnement, les réponses à l'oral, entrevue, présentation

Bibliographie:

1. Billmeyer, R., Barton, M. L. (1998). Teaching reading in the content areas: If not me, then who? (2nd ed.). Aurora: McREL.
2. Bromley, K. (1996). Webbing with literature: Creating story maps with children books (2nd ed.).
3. Boston: Allyn & Bacon Bromley, K., Irwin-De Vitis, L. Et Modlo, M. (1995). Graphic Organizers: Visual Strategies for Active Learning. New York, NY: Scholastic Professional Books.
4. Djafarova, Dildora, Yaxshiboyeva Nodira, and Abdullayeva Zulfiya. "Socio-Cultural Memory And Its Reflection In French Phraseology." Journal of Positive School Psychology (2022): 2883-2889.
5. Yaxshiboyeva, Nodira. "Reconstruction of coloristic expressions in erkin azam's" noise" and" pakana's love"." Конференции. 2021.
6. Ilhomovna, Djafarova Dildora, and Bobokalonov Odilshoh Ostonovich. "Interaction of Language Games in the Articulation of "Historical Memory" Within French and Uzbek Phraseology." American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education (2993-2769) 2.1 (2024): 348-354.

7. Ithomovna, Djafarova Dildora, Bobokalonov Odilshoh Ostonovich, and J. A. Yakubov. "Archaic Phraseological Units as Windows into "Historical Memory" in French and Uzbek Linguistic Traditions." *American Journal of Public Diplomacy and International Studies* (2993-2157) 2.1 (2024): 163-169.
8. Ithomovna, Djafarova Dildora, Bobokalonov Odilshoh Ostonovich, and Yaxshiboyeva Nodira Ergashovna. "Contemporary Usage of Archaic Phraseological Units Expressing "Historical Memory" In Uzbek and French Languages." *American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education* (2993-2769) 2.2 (2024): 371-377.
9. Ithomovna, Djafarova Dildora. "Phraseological Units Expressing" Memory"/" Mémoire" in Linguistics and their Analysis through Texts." *Best Journal of Innovation in Science, Research and Development* 2.11 (2023): 490-492.
10. Яхшибоева, Нодира. "Таржима жараёнида маданиятлараро мулоқотнинг социолингвистик хусусиятлари." *Академические исследования в современной науке* 2.17 (2023): 165-169.
11. Иногамова, Ф. М., and Н. Э. Яхшибоева. "Фразеологик маънонинг конвенциаллиги." *Academic research in educational sciences* 3.5 (2022): 1176-1182.
12. Яхшибоева, Н. (2023). Туристический дискурс как один из особых видов институционального дискурса. *International Bulletin of Applied Science and Technology*, 3(6), 879-884.
13. Яхшибоева, Нодира. "The role of tourism terminology in french." *O'ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI XABARLARI*, 2023,[1/4] (2023).