

LES OEUVRES DE GEORGE SAND

Murtazoyeva Charos Mirjon qizi

Après une enfance libre grande tache noi à Nohant, à la campagne, Aurore Dupin se marie avec le baron Dudevant. En 1831, elle se sépare de lui. Elle vient chercher la gloire littéraire à Paris et prend le pseudonyme masculin de George Sand en 1832 pour publier son premier roman, Indiana. Suivent Valentine, Lélia (1833) .Ses romans féministes la rendent célèbre. De 1833 à 1835, une folle passion l'attache à Musset. Après sa rupture, elle s'intéresse à la politique.De 1839 à 1848, elle aime le musicien polonais Frédéric Chopin.

La vie et l'éducation précoce de George Sand

George Sand est née sous le nom d'Amantine Lucile Aurore Dupin en 1804, d'un père aristocrate et d'une mère de classe ouvrière. Élevée à Nohant, Sand a bénéficié d'une éducation libre, explorant la nature et lisant voracement dans la bibliothèque de son père. Malgré une éducation formelle limitée, Sand était bien éduquée grâce à l'enseignement de son père et à son apprentissage autodidacte tout au long de sa vie.

Influences littéraires sur George Sand

La première exposition de George Sand aux contes de fées et à la littérature romantique a influencé son style d'écriture et ses thèmes ultérieurs. L'association de Sand avec des figures littéraires comme Victor Hugo et Alfred de Musset a façonné son adoption du romantisme dans ses œuvres.

L'admiration de Sand pour des écrivaines féministes comme Mary Wollstonecraft et George Eliot l'a inspirée à défendre les droits des femmes à travers son écriture.

Les principales œuvres et romans de George Sand

Les premières œuvres de George Sand comprennent "Indiana" et "Valentine", des romans explorant les thèmes de l'amour et des contraintes sociétales. Le roman de Sand "Consuelo" illustre son engagement à dépeindre des personnages réalistes et à défendre les droits des femmes dans la France du 19e siècle. Dans ses romans autobiographiques comme "Histoire de ma vie" et "Elle et Lui", Sand révèle ses luttes personnelles et ses relations avec des contemporains célèbres.

Vues sociales et politiques de George Sand

George Sand a été une pionnière dans la défense des droits des femmes et de l'égalité des genres, remettant en question les normes sociétales à travers ses écrits et ses actions. Sand était profondément engagée dans les causes sociales, soutenant les droits des travailleurs, la réforme de l'éducation et se battant pour les droits des marginalisés dans la société. Sand était une ardente défenseuse du socialisme et de la démocratie, utilisant sa plateforme pour promouvoir des idées politiques progressistes et remettre en question le statu quo.

La relation de George Sand avec Chopin

George Sand et Chopin se sont rencontrés pour la première fois en 1836 et ont rapidement développé un lien profond, s'inspirant mutuellement dans leur travail. En 1838, Sand et Chopin ont voyagé à Majorque, affrontant la maladie et des conditions difficiles, ce qui a tendu leur relation mais a également stimulé la créativité. Malgré leur passionnante histoire d'amour, la relation entre Sand et Chopin a finalement pris fin en raison de personnalités conflictuelles et de pressions externes.

Identité de genre et féminisme dans l'écriture de George Sand. Exploration par George Sand de l'identité de genre

Sand écrivait souvent sous un pseudonyme masculin pour obtenir une reconnaissance égale, remettant en question les normes sociales sur les rôles de genre. Les protagonistes féminines de Sand se rebellent souvent contre les attentes de genre traditionnelles, prônant les droits des femmes et leur indépendance. Les écrits de Sand ont inspiré les générations futures de féministes, influençant la lutte pour l'égalité des genres et l'émancipation des femmes.

L'impact de George Sand sur la littérature française

Voix féministe pionnière: George Sand a défié les normes sociales avec ses personnages féminins forts et ses thèmes féministes dans des œuvres telles que "Indiana" et "Consuelo". Le style de vie non conventionnel et le style d'écriture passionné de Sand ont inspiré des romantiques comme Flaubert et Balzac, façonnant la littérature française de l'époque.

Exploration des problèmes sociaux

À travers ses romans, Sand a mis en lumière les injustices sociales et les disparités de classe en France au XIXe siècle, suscitant d'importantes conversations et réformes.

Vie personnelle et controverses de George Sand

Relations amoureuses: George Sand a eu de nombreuses relations amoureuses, y compris ses célèbres liaisons avec Alfred de Musset et Frédéric Chopin. Travestissement :Sand s'habillait souvent en vêtements d'homme, défiant les normes de genre et suscitant la controverse en France au 19e siècle.

Militantisme politique: Sand était une militante politique, défendant les droits des femmes, des travailleurs et soutenant diverses causes sociales.

Pseudonyme: George Sand écrivait sous un pseudonyme masculin pour être prise au sérieux dans le monde littéraire dominé par les hommes, ajoutant à ses controverses.

Literatures:

1. Sadullaeva N., Sapaeva D. Analysis of Eponyms in the Terminology of Dermatovenerology //Annals of the Romanian Society for Cell Biology. – 2021. – C. 452-459.
2. Sadullaeva, N., & Bakhtiyorova, M. (2021). Reflection of Onomastic Principles in Naming. Annals of the Romanian Society for Cell Biology, 3001-3007.
3. Sadullaeva N., Burieva U. The Peculiarities of Incomplete Sentences in Modern English //Annals of the Romanian Society for Cell Biology. – 2021. – C. 3008-3020.
4. Sadullaeva S., Arustamyan Y., Sadullaeva N. Shifting the assessment paradigm from knowledge to skills: Implementation of new appraisal procedures in EFL classes in Uzbekistan //International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering. – 2019. – T. 9. – №. 1. – C. 4943-4952.
5. Arustamyan, Y., Siddikova, Y., Sadullaeva, N., Solieva, M., & Khasanova, N. (2020). Assessment of Educational Process and its Organization. International Journal of Psychosocial Rehabilitation, 24(S1), 573-578.
6. Nilufar S., Elvira A. GENDER SPECIFICITY OF PEDAGOGICAL DISCOURSE //INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCES WITH HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS. – 2023. – T. 3. – №. 08.05. – C. 187-190.
7. Gulnoza K., Sadullaeva N. LINGUISTIC FEATURES OF GLUTTONIC DISCOURSE.

8. Муминова, Азиза Арслоновна. "Формы обращения в побудительных высказываниях (на материале узбекского языка)." Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета 1 (2014): 168-174.
9. Муминова, А. А. (2014). Речевой этикет и формулы побуждения (на материале узбекского, русского и французского языков). В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии, 2(2 (33)), 13-17.
10. Муминова, А. А. (2015). Узбекский речевой этикет: сен (ты), сиз (вы, вы). Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика, (3), 95-103.
11. Муминова, А. А. (2021). РЕКЛАМА МАТНЛАРИДА УНДАШ КАТЕГОРИЯСИНИНГ СУГГЕСТИВ ТУРИ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА, 4(2).
12. Sadullaeva N., Sapaeva D. Analysis of Eponyms in the Terminology of Dermatovenerology //Annals of the Romanian Society for Cell Biology. – 2021. – С. 452-459.
13. Sadullaeva, N., & Bakhtiyorova, M. (2021). Reflection of Onomastic Principles in Naming. Annals of the Romanian Society for Cell Biology, 3001-3007.
14. Sadullaeva N., Burieva U. The Peculiarities of Incomplete Sentences in Modern English //Annals of the Romanian Society for Cell Biology. – 2021. – С. 3008-3020.
15. Sadullaeva S., Arustamyan Y., Sadullaeva N. Shifting the assessment paradigm from knowledge to skills: Implementation of new appraisal procedures in EFL classes in Uzbekistan //International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering. – 2019. – Т. 9. – №. 1. – С. 4943-4952.
16. Arustamyan, Y., Siddikova, Y., Sadullaeva, N., Solieva, M., & Khasanova, N. (2020). Assessment of Educational Process and its Organization. International Journal of Psychosocial Rehabilitation, 24(S1), 573-578.
17. Nilufar S., Elvira A. GENDER SPECIFICITY OF PEDAGOGICAL DISCOURSE //INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCES WITH HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS. – 2023. – Т. 3. – №. 08.05. – С. 187-190.
18. Gulnoza K., Sadullaeva N. LINGUISTIC FEATURES OF GLUTTONIC DISCOURSE.
19. Djafarova, Dildora, Yaxshiboyeva Nodira, and Abdullayeva Zulfiya. "Socio-Cultural Memory And Its Reflection In French Phraseology." Journal of Positive School Psychology (2022): 2883-2889.
20. Yaxshiboyeva, Nodira. "Reconstruction of coloristic expressions in erkin azam's" noise" and" pakana's love"." Конференции. 2021.
21. Ilhomovna, Djafarova Dildora, and Bobokalonov Odilshoh Ostonovich. "Interaction of Language Games in the Articulation of “Historical Memory” Within French and Uzbek Phraseology." American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education (2993-2769) 2.1 (2024): 348-354.
22. Ilhomovna, Djafarova Dildora, Bobokalonov Odilshoh Ostonovich, and J. A. Yakubov. "Archaic Phraseological Units as Windows into “Historical Memory” in French and Uzbek Linguistic Traditions." American Journal of Public Diplomacy and International Studies (2993-2157) 2.1 (2024): 163-169.
23. Ilhomovna, Djafarova Dildora, Bobokalonov Odilshoh Ostonovich, and Yaxshiboyeva Nodira Ergashovna. "Contemporary Usage of Archaic Phraseological Units Expressing

- “Historical Memory” In Uzbek and French Languages." American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education (2993-2769) 2.2 (2024): 371-377.
24. Ilhomovna, Djafarova Dildora. "Phraseological Units Expressing" Memory"/" Mémoire" in Linguistics and their Analysis through Texts." Best Journal of Innovation in Science, Research and Development 2.11 (2023): 490-492.
25. Яхшибоева, Нодира. "Таржима жараёнида маданиятлараро мулоқотнинг социолингвистик хусусиятлари." Академические исследования в современной науке 2.17 (2023): 165-169.
26. Иногамова, Ф. М., and Н. Э. Яхшибоева. "Фразеологик маънонинг конвенциаллиги." Academic research in educational sciences 3.5 (2022): 1176-1182.
27. Яхшибоева, Н. (2023). Туристический дискурс как один из особых видов институционального дискурса. International Bulletin of Applied Science and Technology, 3(6), 879-884.
28. Яхшибоева, Нодира. "The role of tourism terminology in french." O‘ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI XABARLARI, 2023,[1/4] (2023).