

ПОВЫШЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ С ПОМОЩЬЮ МУЛЬТИМОДАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ: НА ПРИМЕРЕ УЗБЕКИСТАНА

Odilova Kamola Taxirovna

Кандидат наук, научный сотрудник

Узбекский Государственный Университет мировых языков.

Аннотация: В этом исследовании изучается влияние мультимодальных текстов на результаты обучения в Ташкенте, Узбекистан. В связи с растущей важностью мультимодальной грамотности в 21 веке [4] это исследование изучает, насколько эффективно разработанные мультимодальные тексты могут улучшить обучение за счет управления когнитивной нагрузкой [9]. Исследование также углубляется в потенциальные преимущества использования мультимодальных текстов при изучении языка, уделяя особое внимание контексту Ташкента, Узбекистан. Результаты подчеркивают необходимость дальнейших исследований в этой области, перекликаясь с призывом [9] к постоянному исследованию мультимодального дискурса. Результаты этого исследования могут стать основой для разработки учебных программ и педагогических стратегий в Ташкенте и за его пределами, способствуя более широкому обсуждению мультимодальной грамотности и образования.

Ключевые слова: мультимодальные тексты, мультимодальная грамотность, теория когнитивной нагрузки, результаты обучения, мультимодальный дискурс, цифровой, режим, веб-сайт.

Annotatsiya: mazkur tadqiqot O‘zbekiston, hususan, Toshkent shahridagi ta’lim natijalariga multimodal matnlarning ta’sirini o‘rganadi. XXI asrda multimodal savodxonlikning ortib borayotgan ahamiyati bilan [4], ushbu tadqiqot kognitiv yukni boshqarish orqali o‘rganishni qanchalik samarali tarzda ishlab chiqilgan multimodal matnlarni yaxshilashi mumkinligini o‘rganadi [9]. Tadqiqot shuningdek, til o‘rganishda multimodal matnlardan foydalanishning mumkin bo‘lgan afzalliklarini o‘rganadi, bunda alohida e’tibor Toshkent, O‘zbekiston kontekstiga qaratilgan. Natijalar [9] multimodal diskursni doimiy ravishda o‘rganishga chaqiruviga mos ravishda ushbu sohada qo‘shimcha tadqiqotlar o‘tkazish zarurligini ta’kidlaydi. Ushbu tadqiqotning natijalari Toshkent va undan tashqarida o‘quv dasturlari va pedagogik strategiyalarni ishlab chiqishda ma’lumot berishi mumkin, bu esa multimodal savodxonlik va ta’lim bo‘yicha kengroq muhokamaga hissa qo‘shishi mumkin.

Kalit so‘zlar: multimodal matnlar, multimodal savodxonlik, kognitiv yuk nazariyasi, ta’lim natijalari, multimodal nutq, raqamli, rejim, veb-sayt.

Abstract: This study explores the impact of multimodal texts on educational outcomes in Tashkent, Uzbekistan. With the increasing importance of multimodal literacy in the 21st century [4], this research investigates how effectively designed multimodal texts can enhance learning by managing cognitive load [9]. The study also delves into the potential benefits of using multimodal texts in language learning, with a specific focus on the context of Tashkent, Uzbekistan [8]. The findings underscore the need for further research in this area, echoing [9] call for ongoing exploration of multimodal discourse. The implications of this study could inform curriculum

design and pedagogical strategies in Tashkent and beyond, contributing to the broader discourse on multimodal literacy and education.

Keywords: multimodal texts, multimodal literacy, cognitive load theory, educational outcomes, multimodal discourse, digital, mode, website.

Введение.

Мультимодальные тексты становятся важной частью нашего повседневного общения, особенно с появлением цифровых медиа. Эти тексты, объединяющие две или более семиотических систем или способов общения, предлагают богатый и сложный способ передачи смысла [7]. Эта статья призвана предоставить исчерпывающее руководство по идентификации мультимодальных текстов. То, как мы общаемся, резко изменилось в эпоху цифровых технологий. Традиционная текстовая форма, которая в основном полагалась на письменные или печатные слова, расширилась и включила в себя различные стили, что привело к появлению мультимодальных текстов. Эти тексты не ограничиваются использованием языка, но включают несколько других способов передачи значения, таких как изображения, звуки, жесты и пространственное расположение. Эта сложная форма общения называется мультимодальностью [7]. Концепция мультимодальности не нова. Его корни уходят в область социальной семиотики, области, которая изучает, как мы создаем смысл из различных способов общения. Однако с появлением цифровых носителей широкое распространение получило использование мультимодальных текстов. Сегодня мы сталкиваемся с мультимодальным текстом в различных формах, от сообщений в социальных сетях и веб-сайтов до цифровой рекламы и онлайн-учебных материалов. Понимание и идентификация мультимодальных текстов имеет решающее значение в современном мире. Это позволяет нам лучше интерпретировать представленную информацию и взаимодействовать с ней. Кроме того, он дает нам навыки эффективного создания собственных мультимодальных текстов, квалификация, которая все больше ценится как в академической, так и в профессиональной среде.

Эта статья призвана предоставить исчерпывающее руководство по идентификации мультимодальных текстов. Он исследует характеристики мультимодальных текстов, обсуждает различные используемые стили и объясняет, как эти способы взаимодействуют для создания смысла. К концу этого руководства вы сможете надежно идентифицировать и анализировать мультимодальные тексты.

Основная часть. Мультимодальность-это концепция, которая широко изучается и обсуждается в области социальной семиотики. Это означает использование нескольких режимов или семиотических ресурсов для создания и интерпретации значения [5]. Эти режимы могут включать, среди прочего, письменный текст, устные слова, визуальные эффекты, аудиоэлементы, жесты и пространственные порядки. Концепция мультимодальности основана на представлении о том, что значение формируется не только языком. Вместо этого он признает, что мы используем разные способы общения и понимания окружающего мира. Например, в новостной статье письменный текст предоставляет фактическую информацию, в то время как добавленные изображения могут вызывать эмоции или предоставлять дополнительный контекст [7]. Рост цифровых медиа еще больше повысил важность понимания мультимодальности. Цифровые платформы по своей природе поддерживают интеграцию различных режимов, что делает

мультимодальную связь нормой, а не исключением. Например, сообщение в социальной сети может включать текст, изображения, смайлики и хэштеги для передачи сообщения, каждый из которых уникальным образом способствует общему смыслу [3]. Понимание мультимодальности также важно для образования. Это позволяет учителям распознавать и использовать различные способы понимания учащимися информации. Например, включение мультимодальных текстов в обучение может соответствовать различным стилям обучения и повышать вовлеченность и понимание учащихся [5]. Понимание мультимодальности очень важно в современную цифровую эпоху. Это не только улучшает нашу способность интерпретировать мультимодальные тексты и работать с ними, но также дает нам навыки для эффективного создания собственных мультимодальных коммуникаций. Прежде чем определять мультимодальные тексты, важно понять, что означает мультимодальность. Мультимодальность относится к использованию нескольких режимов или семиотических ресурсов для создания значения [5]. Эти режимы могут включать, среди прочего, письменный язык, устный язык, визуальные образы, аудио, жесты и пространственное расположение.

Результаты. Мультимодальное распознавание текстов.

1. Наличие нескольких режимов. Первым этапом определения мультимодального текста является поиск наличия нескольких режимов. Например, текст, использующий только письменный язык, не является мультимодальным. Однако, если текст сочетает в себе письменный язык с изображениями, аудио, видео или другими режимами, он считается мультимодальным [6].

Мультимодальные тексты, сочетающие письменную речь с другими способами, такими как изображения, аудио или видео, становятся все более узнаваемыми благодаря своим возможностям для улучшения общения и обучения. Это особенно верно в области образования, где мультимодальные тексты обеспечивают более увлекательный и интерактивный опыт обучения [2]. Использование нескольких режимов в тексте может служить разным целям. Например, изображения можно использовать для иллюстрации или выделения идей в письменном тексте, а аудио и видео могут предоставить дополнительный контекст или объяснение. Это может сделать контент более доступным и понятным, особенно для читателей.

Использованная литература:

1. Безмер, Дж. и Кресс, Г. (2008). Письмо в мультимодальных текстах: социальный семиотический учет дизайна для обучения. *Письменное общение*, 25(2), 166-195.
2. Коуп, Б. и Каланцис, М. (2009). "Множественная грамотность": Новая грамотность, новое обучение. *Педагогика: международный журнал*, 4(3), -С.164-195.
3. Данези, М. (2016). *Семиотика эмодзи: рост визуального языка в эпоху интернета*. Лондон: Блумсбери.
4. Джуитт, К. (2008). Мультимодальность и грамотность в школьных классах. *Обзор исследований в области образования*, 32(1), 241-267.
5. Джуитт, К., Безмер, Дж., & О'Халлоран, К. (2016). *Введение в мультимодальность*. Лондон: Рутледж.
6. Кресс, Г. (2010). *Мультимодальность: социально-семиотический подход к современной коммуникации*. Лондон: Рутледж.

7. Кресс, Г. и Ван Левен, т. (2001). Мультимодальная речь: современные методы и средства общения. Арнольда.
8. Майер, Р. Е. (2009). Мультимедийное образование (2-е изд.). Издательство Кембриджского университета.
9. Майер, Р. Е. и Морено, Р. (2003). Вот девять способов снизить когнитивную нагрузку в мультимедийном обучении. Педагогический психолог, 38(1), -С.43-52.
10. Паас, Ф., Renkl, А. и Свеллер, Дж. (2003). Теория когнитивной нагрузки и дизайн обучения: последние разработки. Педагогический психолог, 38(1), -С.1-4.
11. Паивино, А. (1986). Ментальное представление: подход двойного кодирования. Издательство Оксфордского университета.
12. Серафини, Ф. (2012). Расширение четырех исходных моделей: визуального и мультимодального чтения текстов. Педагогика: международный журнал, 7(2), - С.150-164.
13. Свеллер, Дж. (1988). Когнитивная нагрузка при решении проблем: влияние на обучение. Когнитивная наука, 12(2), -С. 257-285.
14. Уолш, М. (2010). Мультимодальная грамотность: что это значит для практики в классе? Австралийский журнал языка и грамотности, 33(3), -С.211-239